

Przedmiot o charakterze konwersatoryjno-warsztatowym, zaprojektowany jako istotne uzupełnienie przedmiotów ściśle translatologicznych i translatorskich. Zajęcia z pogranicza poetyki i stylistyki, pogłębiające wiedzę na temat wielostylowości i wielogatunkowości literatury dawnej i współczesnej, z naciskiem na praktyczne ćwiczenia w pisaniu.

Efekty kształcenia

Znajomość stylów funkcjonalnych dawnej i współczesnej polszczyzny oraz środków artystycznych i/lub retorycznych stosowanych na różnych poziomach organizacji tekstu (poetyka). Umiejętność zastosowania tej wiedzy w praktyce pisarskiej. Doskonalenie kompetencji w zakresie wartościowania zjawisk literackich.